

Portfolio Architekt



Ausbildung

10/2018 Masterstudium Flughafendesign: Design, Bau und Instandhaltung
11/2019 UDIMA Universidad a Distancia de Madrid - EADIC
Spanien - Endnote: 8.78/10

09/2007 Architekt
04/2013 Universidad Nacional Experimental del Tachira
Venezuela - Endnote: 8.05/9
(ANABIN Zeugnisbewertung: der Bachelor und der Masterebene)

Berufserfahrung

03/2025 Architekturpraktikant / Düsseldorf - Deutschland
07/2025

01/2024 Senior Architekt / Bogotá - Kolumbien / GA7 Design Studio (Freelancer) LP
12/2024 1-6
(09/2018
12/2021)

01/2022 Designspezialist L1 / Palo Alto, CA, USA (Remote-Arbeit) / ERGEON INC. LP
10/2023 1-4 www.ergeon.com

Kenntnisse

BIM Revit (Sehr gute Kenntnisse)
Naviswork (Fortgeschritten)
Doc360 (Fortgeschritten)

CAD Autocad (Sehr Gute Kenntnisse)
SketchUp (Sehr Gute Kenntnisse)

Adobe Illustrator (Sehr Gute Kenntnisse)
Photoshop (Sehr Gute Kenntnisse)
Indesign (Fortgeschritten)

Rendering Lumion (Fortgeschritten)
D5 (Fortgeschritten)

MS office (Sehr Gute Kenntnisse)

Sprache

Spanisch C1 Muttersprache
Englisch C1
Deutsch B2 Telc Beruf

Interessen

Bereich Design, Technologie in
Architektur und Design (KI), Ökologie,
BIM, Großprojektdesign von
Infrastrukturbauten.

Architekt mit 11 Jahren internationaler Erfahrung in der Planung und Realisierung von über 30 Projekten unterschiedlicher Größenordnungen – von der Konzeptphase bis zu Ausführungsdetails. Fundierte Kenntnisse in der Projektkoordination, Bauüberwachung und im effizienten Einsatz von BIM-Tools sowie 3D-Design. Nachgewiesene Kompetenz in Kommunikation, Entscheidungsfindung und Teamleitung. Erste praktische Erfahrung im deutschen Planungskontext durch Mitarbeit in einer Architekturoffice in NRW, mit Einblick in die HOAI-Leistungsphasen und geltende Bauvorschriften.

Inhalt



01

Evok ExpoDubai



02

STD Flughafen



03

BAQ Flughafen



04

Evok Laden



05

Ottobock Andina



06

Mall Südamerika

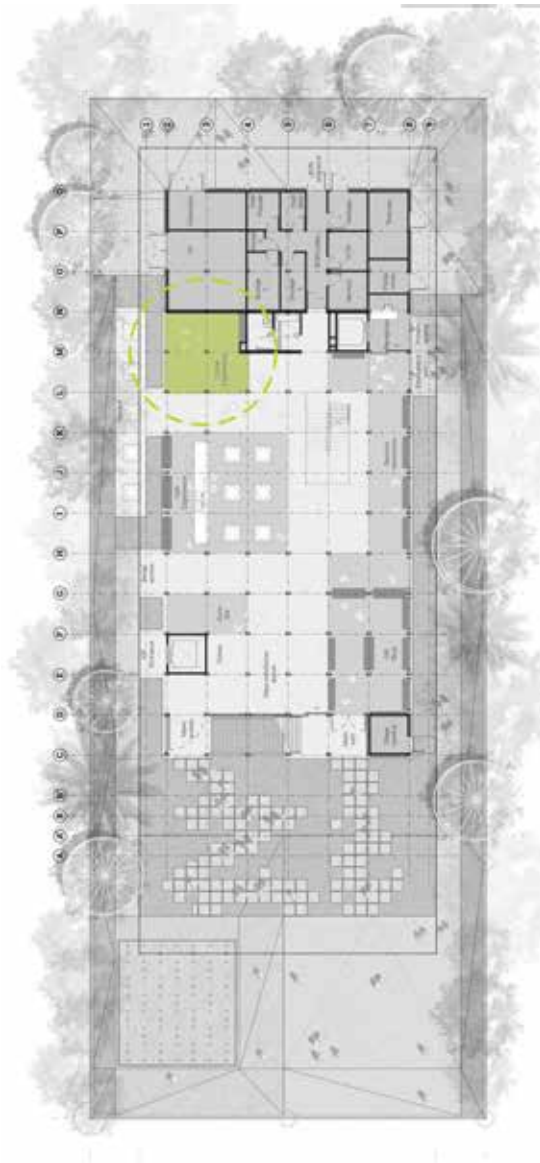
01

Evok ExpoDubai

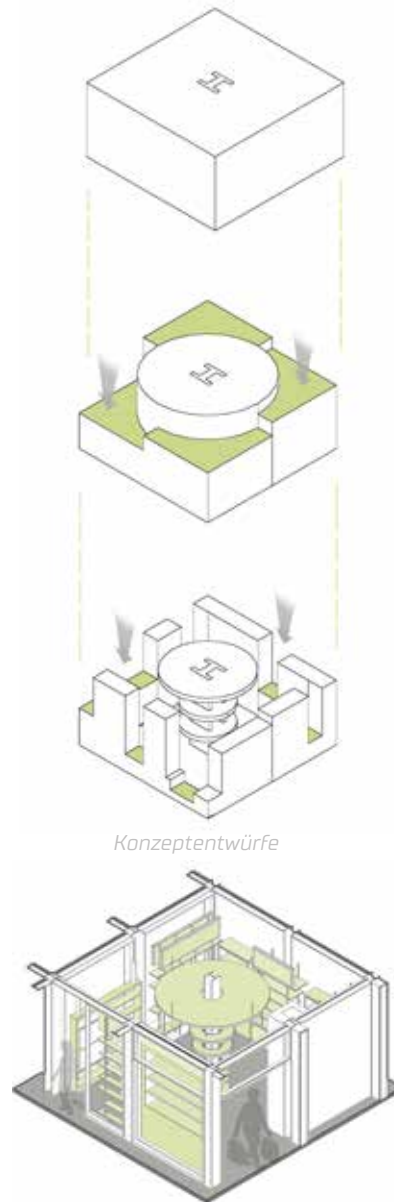
Standort: Dubai, VAE
Typ: Neuer Laden
Rolle: Designer
Status: Abgeschlossen
Team: GA7 Studio
Dauer: 3 Monate

Die Evok-Filiale war eine bedeutende Herausforderung und ein Privileg, da sich dieser kleine Laden im kolumbianischen Pavillon auf der Expo Dubai 2020 befand. Die Filiale repräsentierte kolumbianischen Kakao und einen Teil der Kaffeekultur auf der Messe. Das Design musste sich an die minimalistischen Richtlinien des Hauptpavillon-Designers halten, was mir gelang, indem ich ein zurückhaltendes Design entwarf, das dennoch die Essenz der Marke einfing, da ich bereits mehr als 12 solcher Geschäfte in Kolumbien entworfen habe. Das Projekt musste mit Bauzeichnungen auf Englisch in Dubai eingereicht werden, wo es schließlich gebaut wurde.

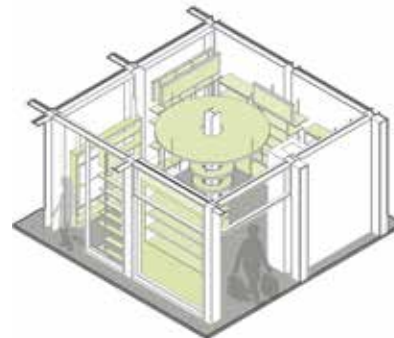




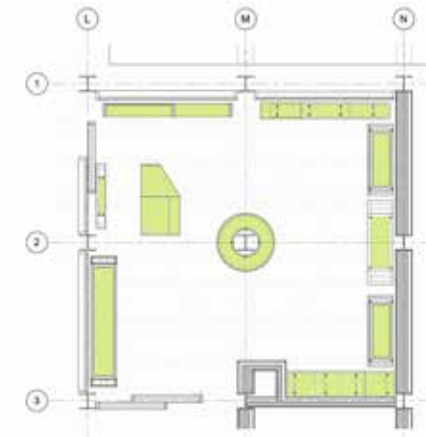
Übersichtsgrundriss Architektur



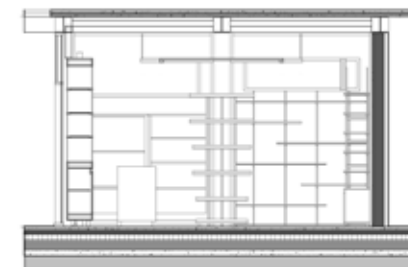
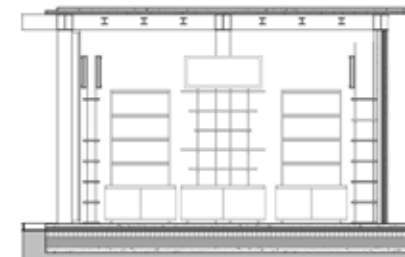
Konzeptentwürfe



3D-Isometrie



Übersichtsgrundriss Architektur



Übersichts-Innenansicht



Die Geschäfte wurden Ende 2020 und Anfang 2021 gebaut, und diese Fotos zeigen, wie die endgültige Fertigstellung aussah und die minimalistische Antwort auf die Anforderungen des Hauptarchitekten des kolumbianischen Pavillons verdeutlicht.



Renderings

02

STD Flughafen

Standort: Santo Domingo, Venezuela

Typ: Akademisches Projekt

Rolle: Designer

Status: Mit ehrenhafter Erwähnung eingereicht

Team: Einzelperson

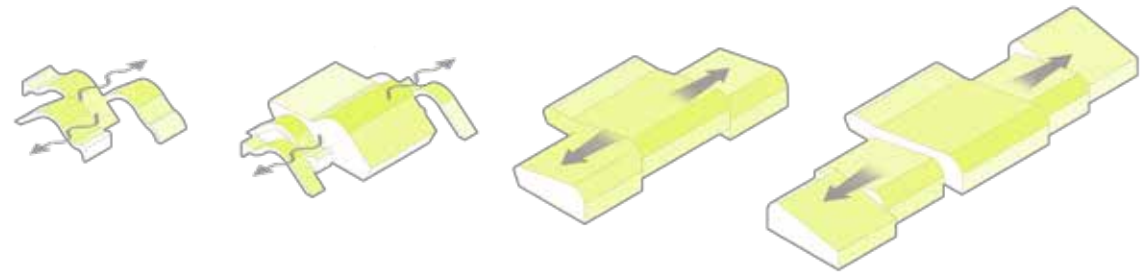
Dauer: 1 Jahr

Der STD-Flughafen war ursprünglich ein akademisches Projekt für meine Bachelorarbeit. Später wurde das Projekt Teil des Masterstudiengangs im Bereich Flughafendesign und wurde schließlich von Grund auf mit der Software Revit gebaut. Die Erfahrung war anspruchsvoll, da dieses Projekt zahlreiche Formfamilien und einzigartige metallische Strukturelemente umfasste, die ich modellieren musste. Das Ergebnis war beeindruckend, was die Qualität der Modellierung, die Fähigkeit zur Entwicklung großer Bauvorhaben und das Detail verdeutlichte. Nach der Modellierung habe ich es mit verschiedenen Render-Engines integriert, was zu hyperrealistischen Bildern führte, insbesondere mit Lumion.

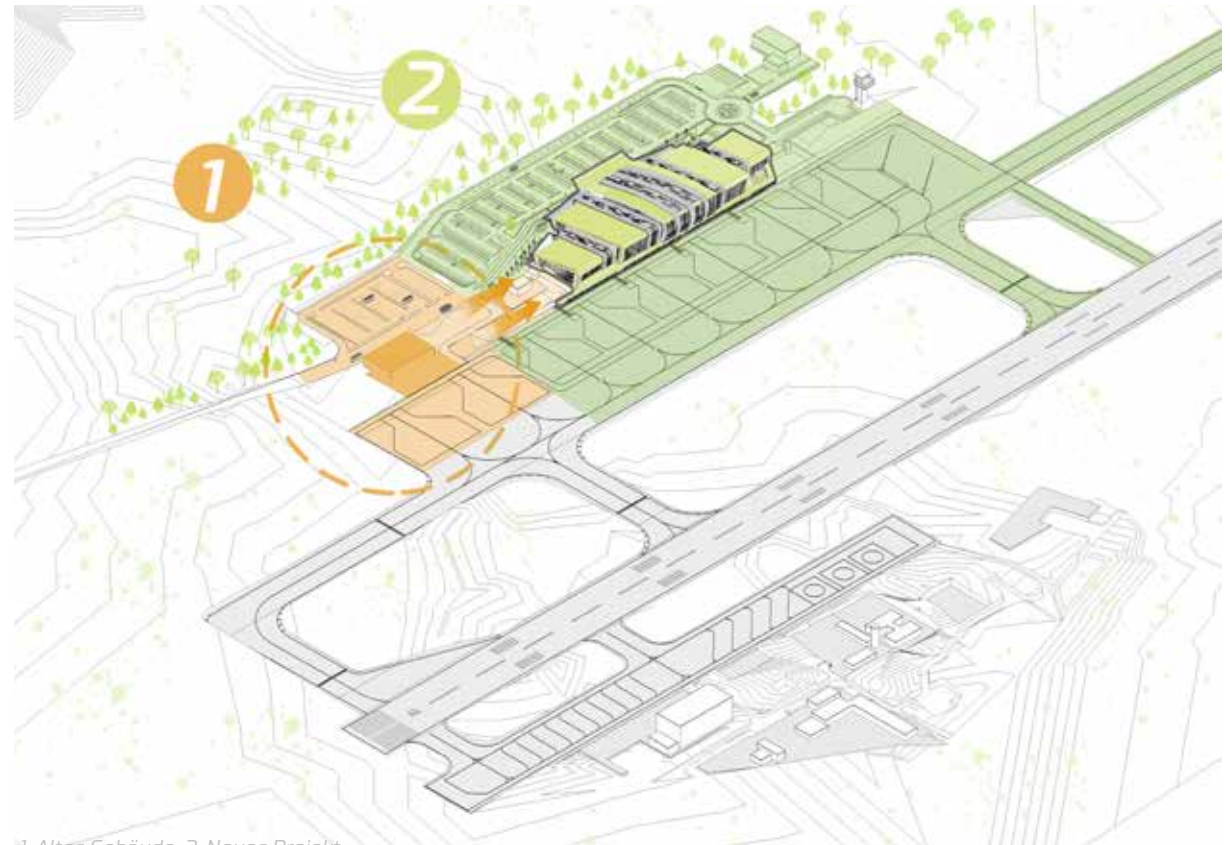


STD Flughafen

Der Flughafen liegt mitten in den venezolanischen Anden und bietet daher eine atemberaubende Berglandschaft. Diese Landschaft sollte durch die Geometrie des Gebäudes zum Ausdruck gebracht werden.

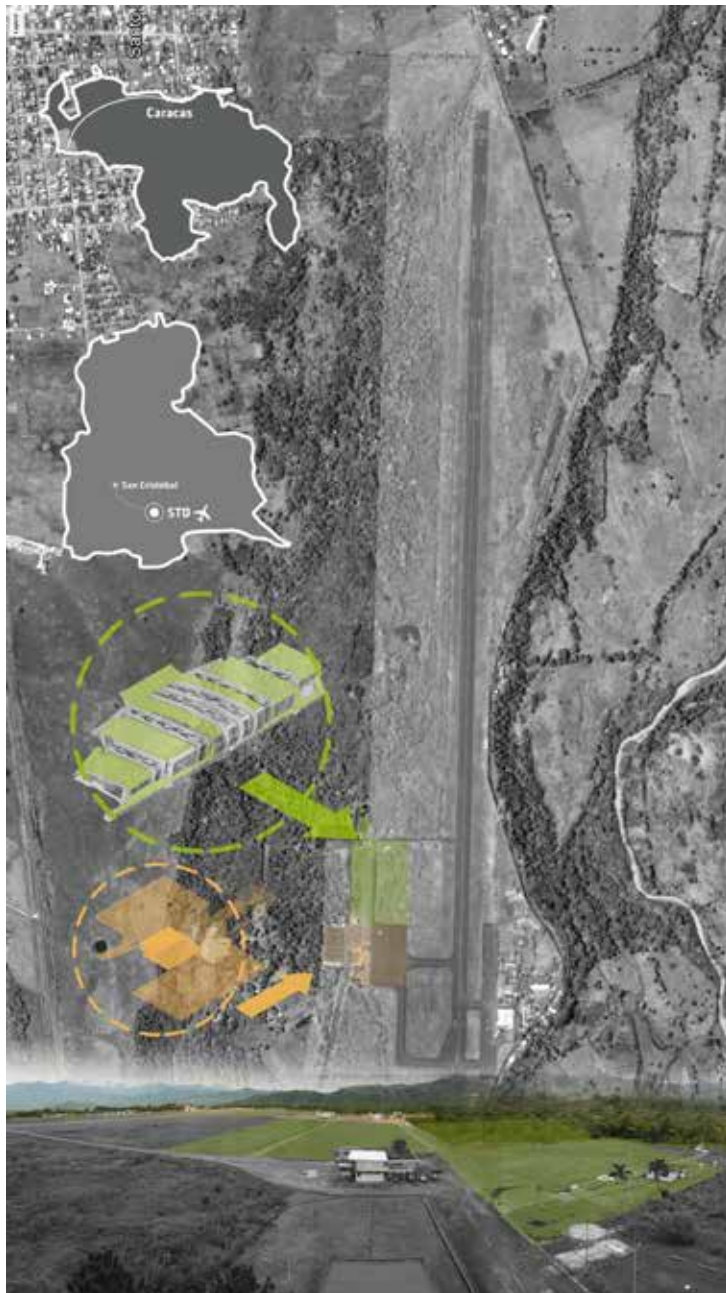


Konzeptentwürfe



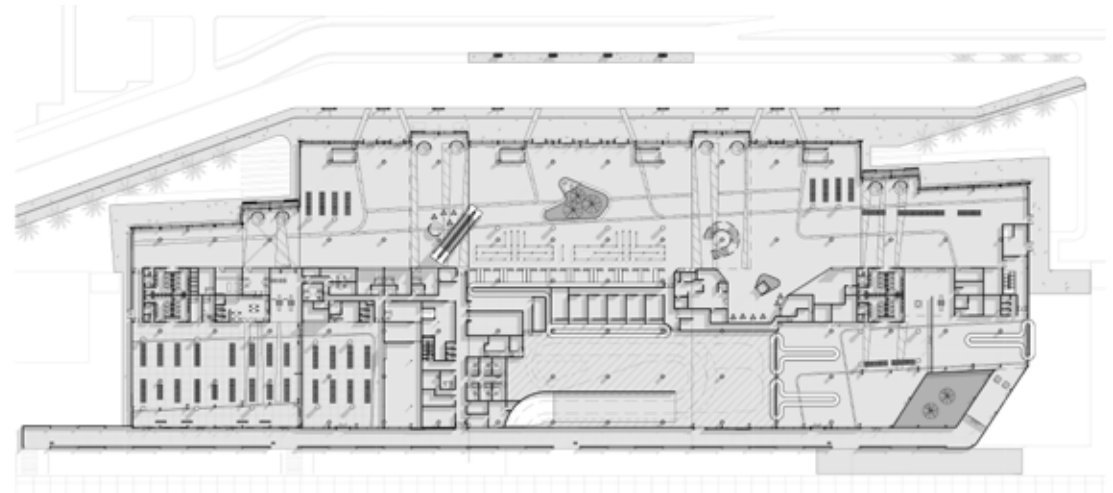
1. Altes Gebäude 2. Neues Projekt

3D-Isometrie

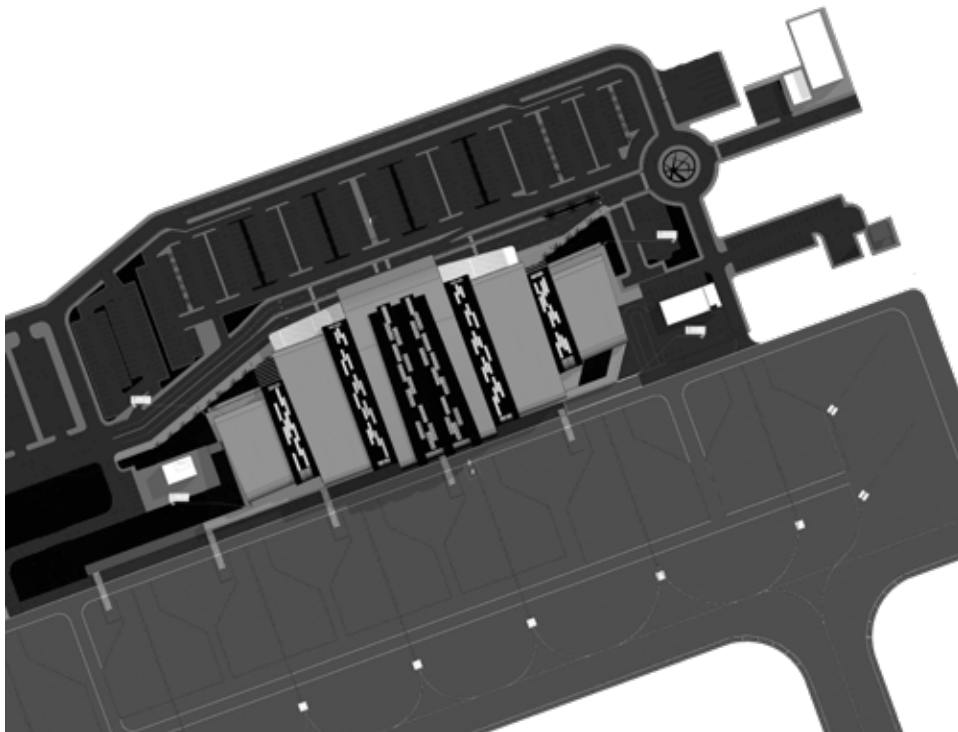


Standortplan

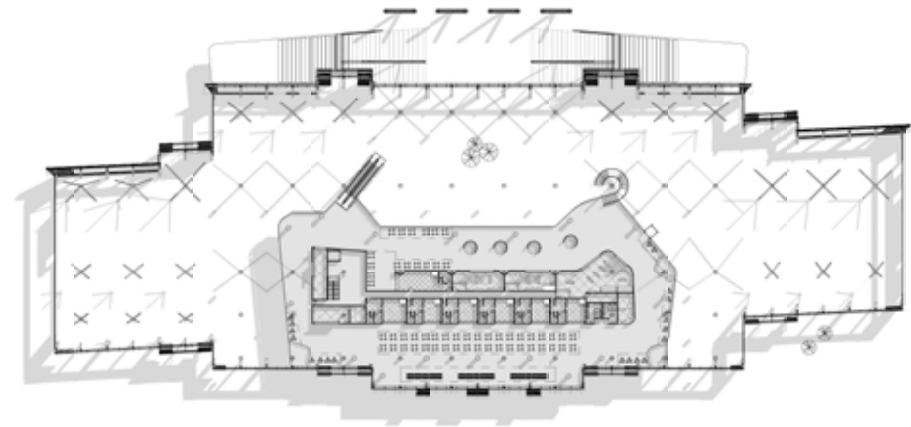
Der Masterplan des Flughafens umfasste nicht nur die Intervention des Passagierterminals auf der Luftseite, sondern auch den Vorschlag zur Erweiterung des Flugzeugparkplatzes und der Zufahrtswege zur Plattform. Das neue Terminalgebäude soll ökologisch auf die Energieanforderungen seines Standorts reagieren, da es sich in einer Region mit hohen Temperaturen befindet. Durch den Einsatz von Gründächern und Solarpanelen soll das Gebäude so autark wie möglich werden. Das Gebäude wurde auf 2 Etagen und einem Untergeschoss entwickelt, wie auf dem Masterplan und den architektonischen Grundrissen ersichtlich ist.



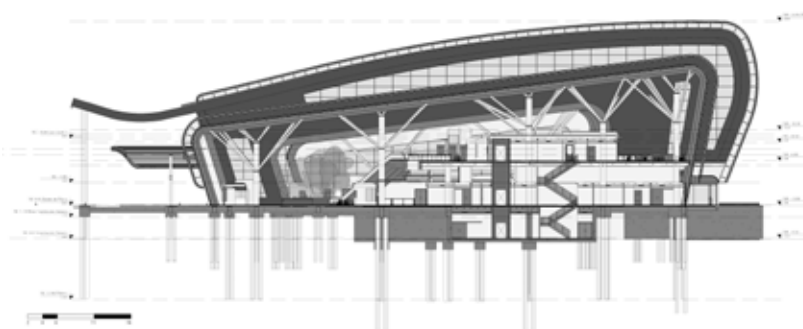
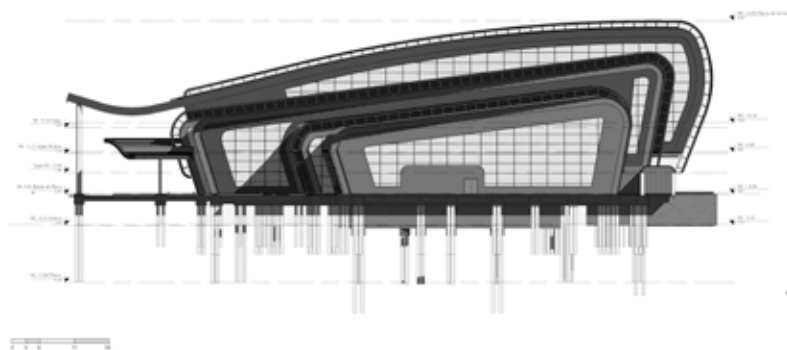
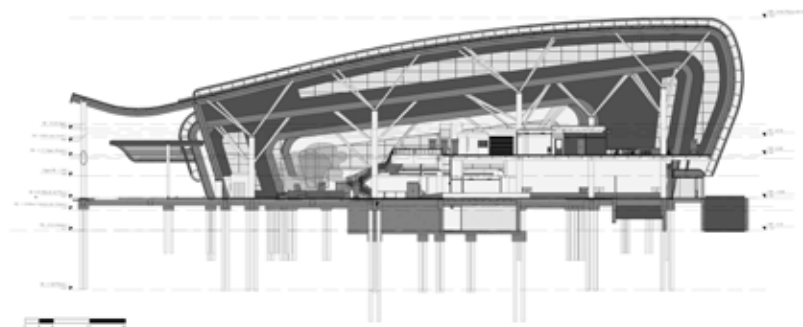
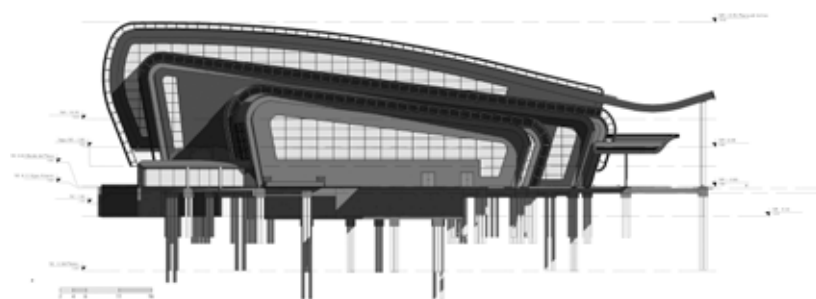
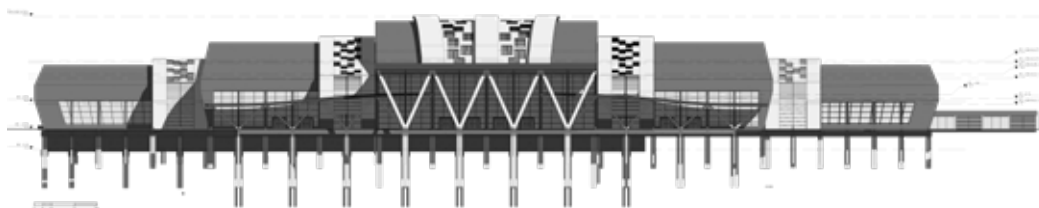
E.G.

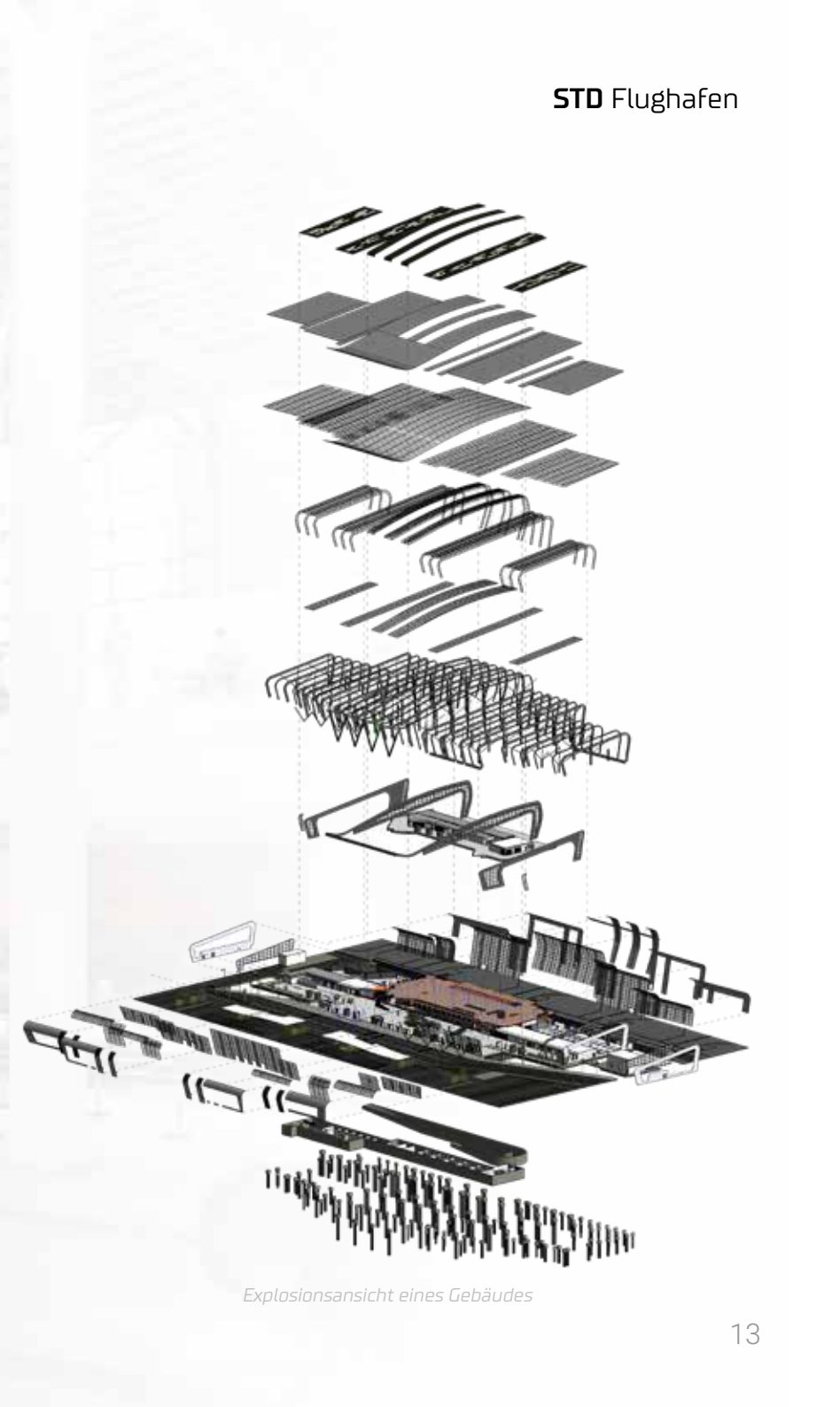


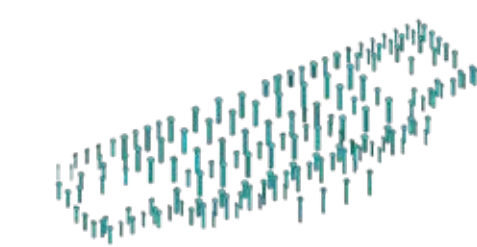
Lageplan



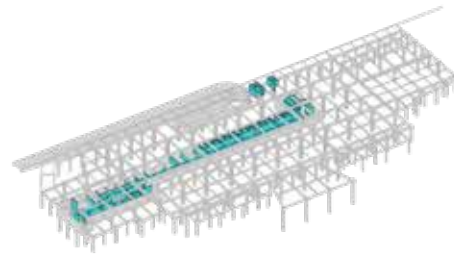
1. OG



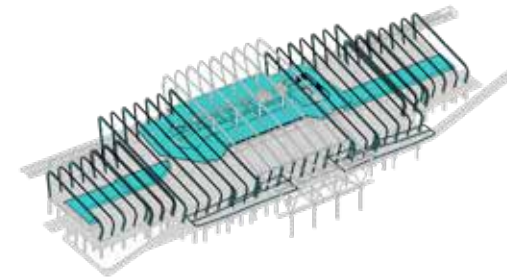




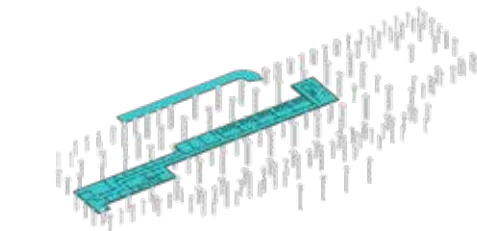
1 Fase 1



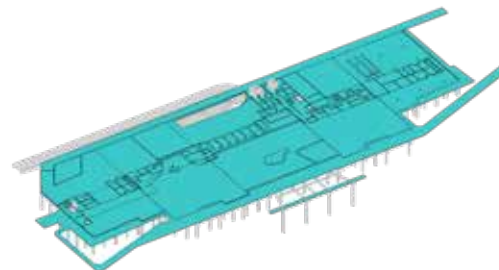
5 Fase 5



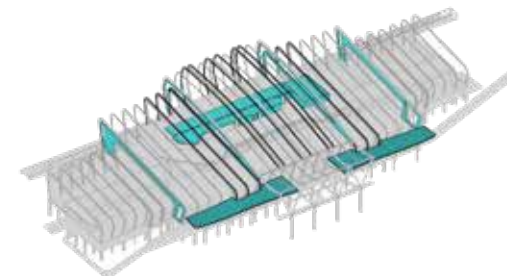
9 Fase 9



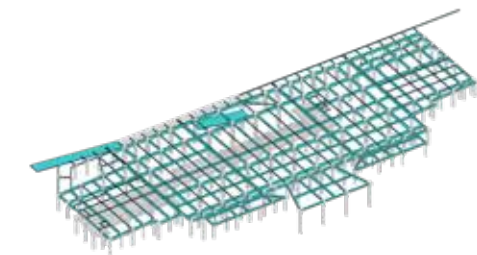
2 Fase 2



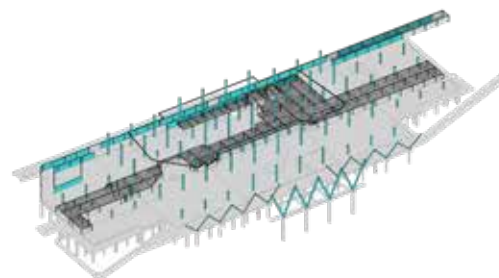
6 Fase 6



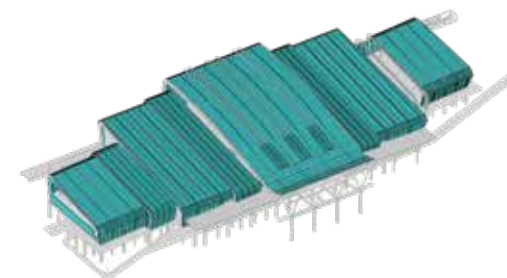
10 Fase 10



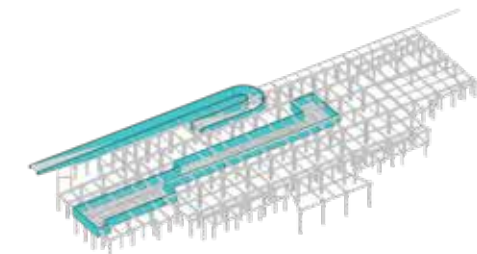
3 Fase 3



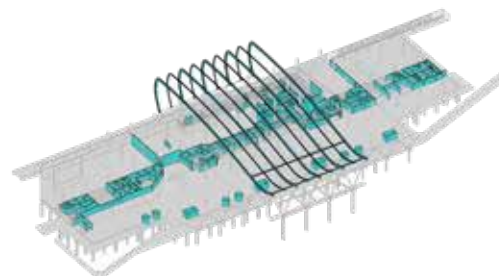
7 Fase 7



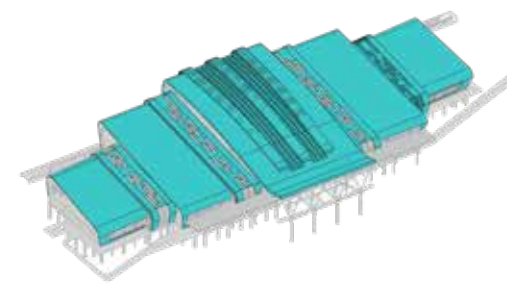
11 Fase 11



4 Fase 4



8 Fase 8



12 Fase 12



03

BAQ Flughafen

Lokation: Barranquilla, Kolumbien

Typ: Akademisches Projekt

Rolle: Designer

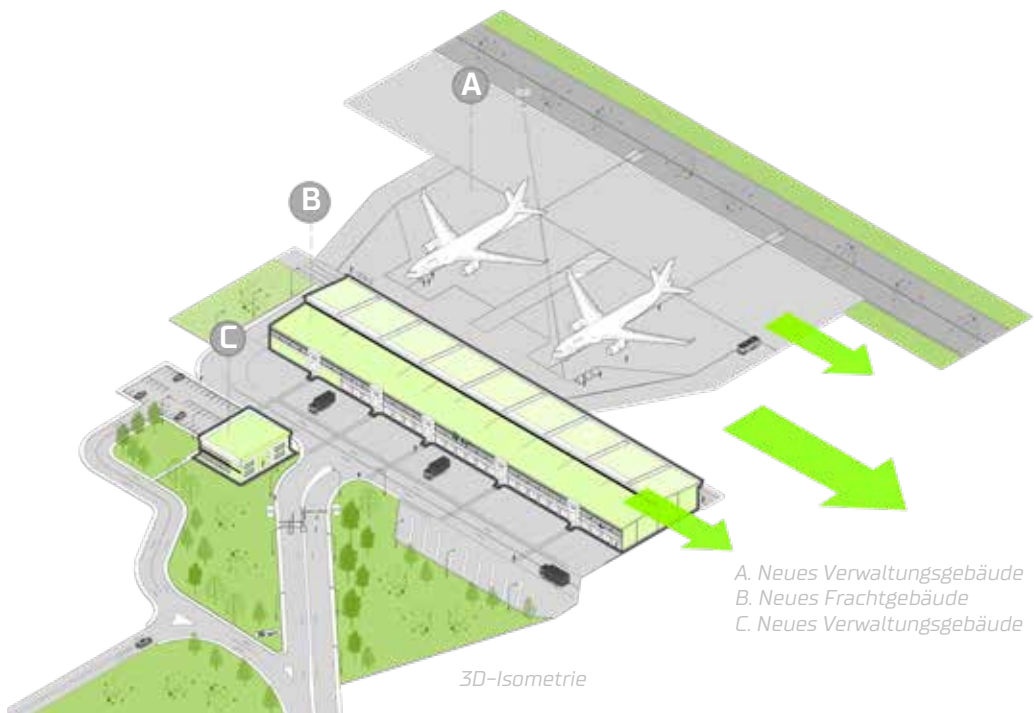
Status: Abgeschlossen

Team: Flughafen-Design-Master-Team

Dauer: 1 Jahr

Der Frachtflughafen von Barranquilla ist ein Projekt auf Interventionsniveau des Masterplans des Flughafens von Barranquilla, das während des Masterstudiums im Bereich Flughafendesign durchgeführt wurde. Dies war ein Gruppenprojekt, bei dem ich die Möglichkeit hatte, mit einem Architekten und zwei Luftfahrtingenieuren zusammenzuarbeiten, was sehr bereichernd war. Das Projekt bestand darin, eine Intervention inmitten des Geländes des bestehenden Flughafens zu erreichen, um die veralteten Frachtflughafenanlagen zu verbessern und diesen Flughafen zu verbessern, der aufgrund des industriellen Potenzials der Stadt Barranquilla einer der wichtigsten des Landes im Frachtbereich ist. Der architektonische Teil des Projekts zeigt ein modulares Design, das die Möglichkeit des seitlichen Wachstums und die Schaffung eines neuen Warengebäudes, eines Verwaltungsgebäudes und eines Rangierbereichs für Frachtfahrzeuge auf der Landseite ermöglicht. Es war eine äußerst bereichernde Erfahrung.



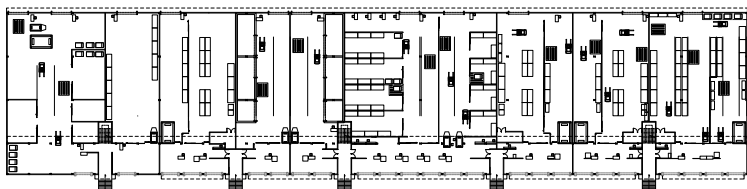


Die Planung dieses Projekts zielt darauf ab, ein Gebäude gemäß den internationalen Frachtstandards zu schaffen, da das derzeitige Frachtterminal diese nicht erfüllt, da es ein sehr altes Gebäude ist. Der Masterplan sieht die Möglichkeit vor, auf einer Seite sowohl im Bau als auch auf der Flugzeugplattform zu expandieren. Darüber hinaus sah das Projekt die Schaffung eines effizienteren Verlade- und Entladehafens mit mehr als 30 Parkplätzen vor.

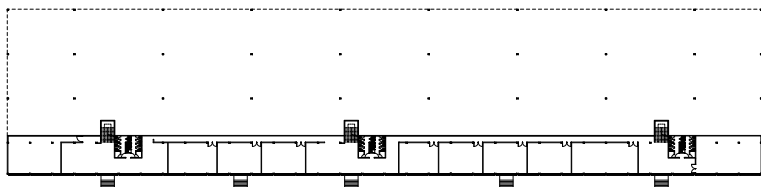


1. Altes Gebäude





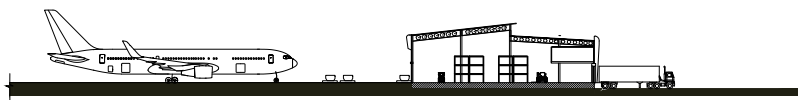
EG.



OG.



Nordansicht



Längsschnitt



04

Evok Laden

Lokation: Bogotá, Kolumbien

Typ: Neuer Laden

Rolle: Designer

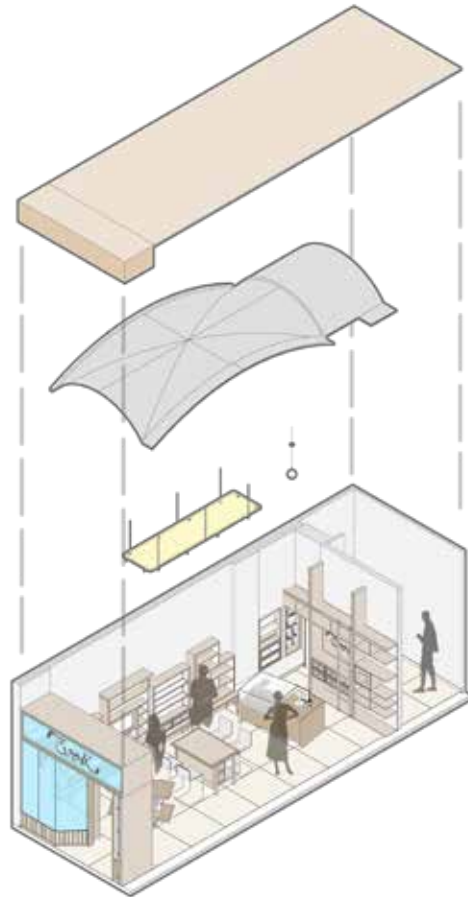
Status: Abgeschlossen

Team: GA7 Studio

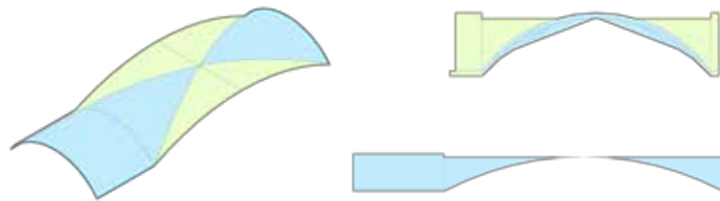
Dauer: 3 Monate

Das Konzept des Evok-Geschäfts entsteht aus der Idee, eine ganzheitliche und natürliche Vision des kolumbianischen Kakaos durch Architektur zu vermitteln. Dieses Geschäft entstand aus einem Unterfangen, das den kolumbianischen Kakao als Produkt mit Mehrwert auf eine neue Ebene bringen wollte. Daher war es notwendig, ein elegantes, natürliches und vor allem warmes Geschäftskonzept zu entwickeln. Das Geschäft, das im Folgenden präsentiert wird, ist eines von 11 Geschäften, die ich für verschiedene Städte des Landes entwerfen konnte, in denen die Marke Evok präsent ist. Jedes Projekt hatte seine Herausforderungen, insbesondere aufgrund der unterschiedlichen Geometrien der Standorte, was die Schwierigkeit erhöhte, ein einheitliches Erscheinungsbild in allen Geschäften des Landes zu erreichen.

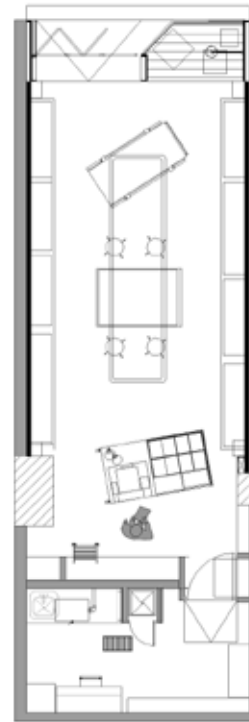




Explosionsansicht

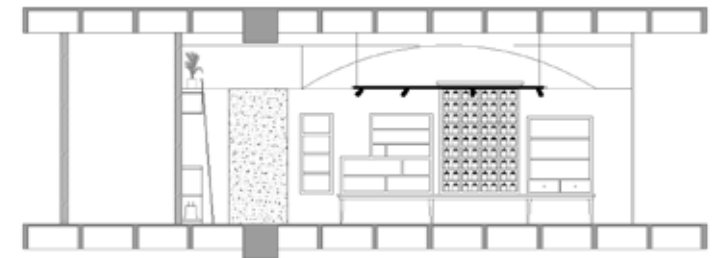


Deckenansichten (Doppelkuppel)



E.G.

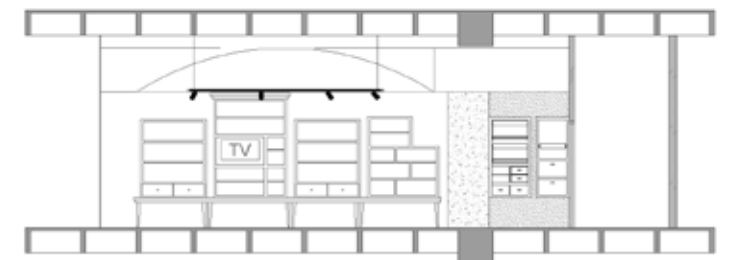
Für die Entwicklung des Ladens war es notwendig, zu verstehen, was die Marke den Kunden vermitteln wollte. Auf diese Weise ermöglichte der Rhythmus der Möbel und die speziellen handgemalten Deckenmalereien von Künstlern die Entwicklung eines gelungenen Layouts, das den Verbrauchern nahe Erlebnisse mit dem Produkt bietet.



Längsschnitt 1



Querschnitt



Längsschnitt 2



Die Beteiligung am Bau des Geschäfts war eine bereichernde Erfahrung, besonders beim Lernen des Aufbaus der Kuppeln und der kontinuierlichen Verbesserung des Designs für die folgenden 11 Geschäfte.



05

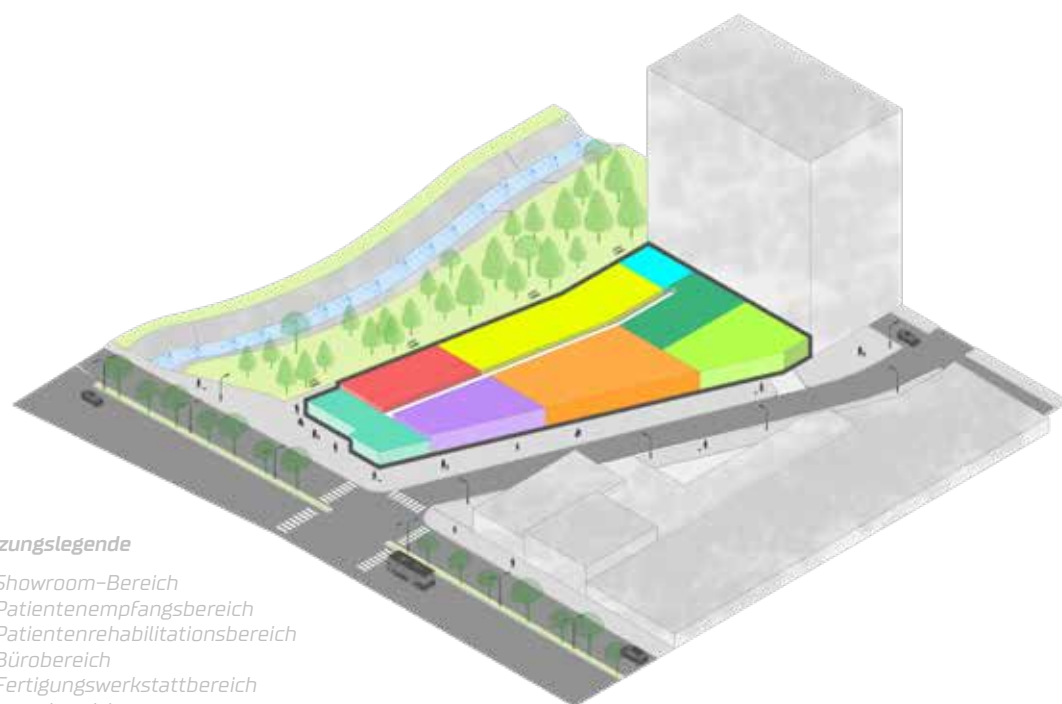
Ottobok Andina

Lokation: Bogotá, Kolumbien
Typ: Neubau eines Bürogebäudes, medizinischen
Praxen und Materiallagers
Rolle: Projektleiter – Bauleiter
Status: Abgeschlossen
Team: Tressesenta SAS
Dauer: 7 Monate

Diese Einrichtung für gemischte Nutzung wurde entworfen, um die Bereiche Gesundheitswesen, Büros, Herstellung von orthopädischen Produkten und Lagerung für vier lateinamerikanische Länder im Auftrag des renommierten deutschen Unternehmens Ottobock zu bedienen. Es stellte eine bedeutende Herausforderung als beschleunigtes Bauprojekt dar, das ein umfassendes Verständnis verschiedener Nutzungen innerhalb eines Zeitraums von sechs Monaten erforderte. Ich überwachte die Verlegung des ehemaligen eingeschossigen Hauptsitzes und leitete die Entwicklung des neuen Designs, das vier Stockwerke in einem vorhandenen, vollständig leeren Gebäude umfasste, mit implementierten schnellen Bauverfahren. Meine Position in diesem Projekt war als Hauptdesigner und Projektleiter (architektonische Entwicklung des Vorschlags). Die Gesamtfläche beträgt 1.700 m²



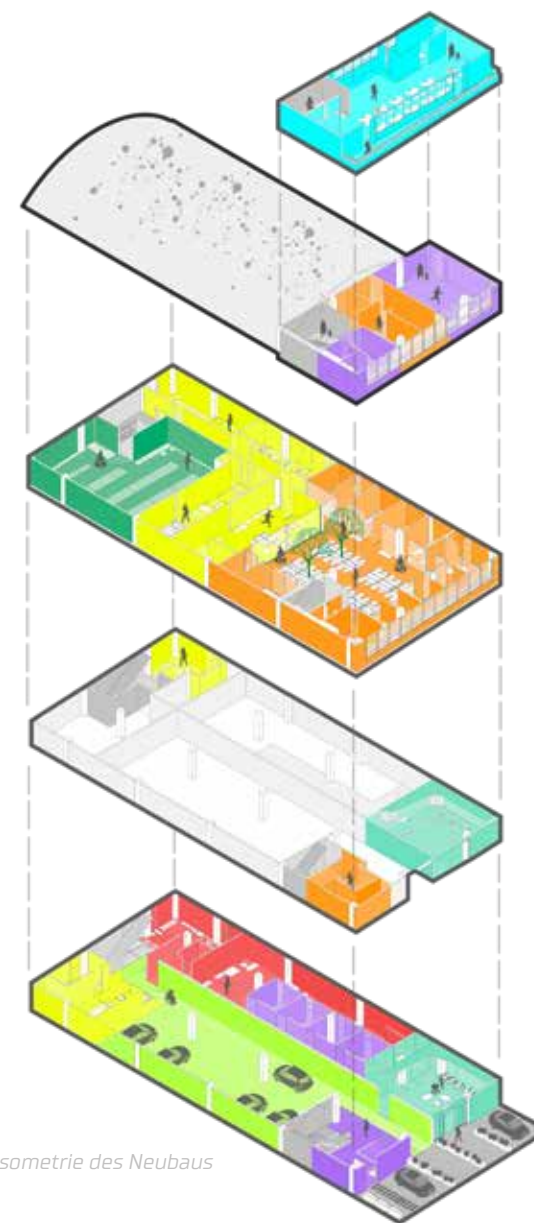
Dieses Projekt stellte eine der größten Herausforderungen meiner Architekturkarriere dar, aufgrund des Rekordzeitrahmens, in dem es analysiert, vorgeschlagen, entworfen und gebaut werden musste. Alles wurde in 7 Monaten abgeschlossen, und der Kunde verfügt über ein Gebäude mit 1200m² auf einer einzigen Etage mit 7 miteinander verbundenen Nutzungen. Das neue Projekt sollte dazu dienen, verschiedene Bereiche zu verbessern, jedoch mit der Schwierigkeit, alles in Rekordzeit und auf 4 Ebenen plus einem Zwischengeschoss zu entwickeln. Das vorhandene, 1780m² große Gebäude, das leer stand (es war neu), musste sich in nur 4 Monaten anpassen und mehr als 70 Mitarbeiter in das neue Projekt versetzen. Dieses Projekt vereinte die Nutzungsbereiche für die Patientenbetreuung, den Verkauf, das Vertriebszentrum und das Satellitenbüro (die Zentrale in Deutschland) für die Nordregion Südamerikas.



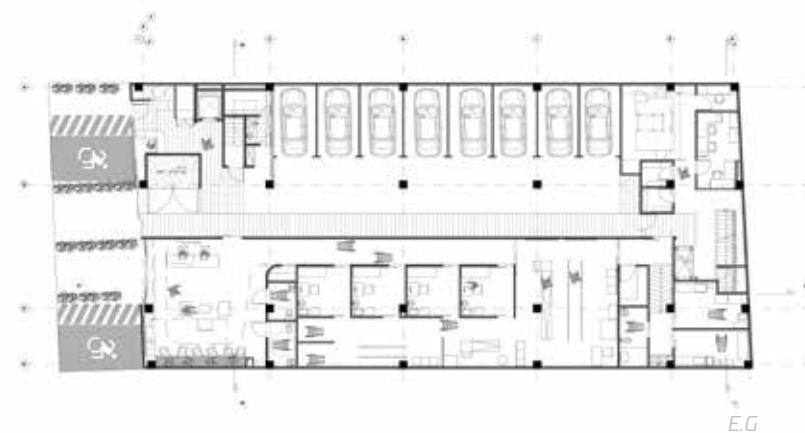
Nutzungslegende

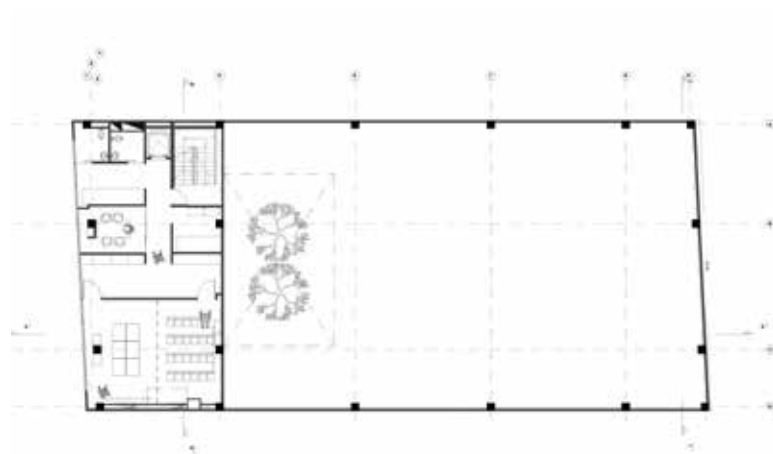
- Showroom-Bereich
- Patienteneingangsbereich
- Patientenrehabilitationsbereich
- Bürobereich
- Fertigungswerkstattbereich
- Lagerbereich
- Parkplatzbereich
- Mitarbeiter-Wohlfühlbereich

3D-Isometrie des alten Gebäudes

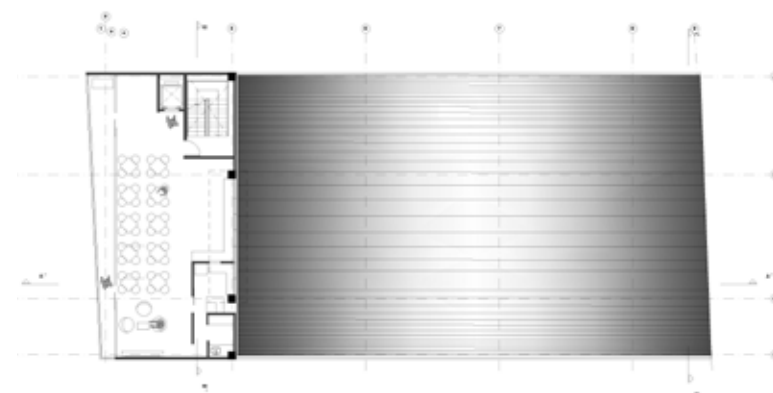


3D-Isometrie des Neubaus



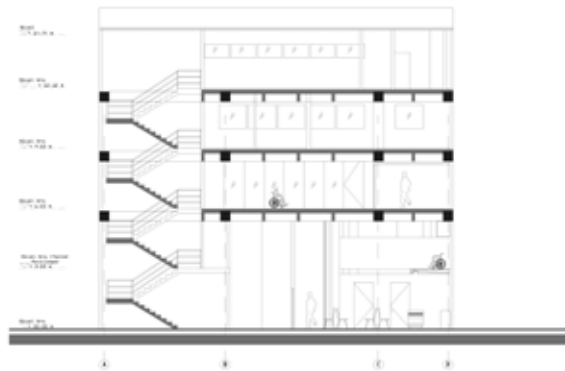


2. OG

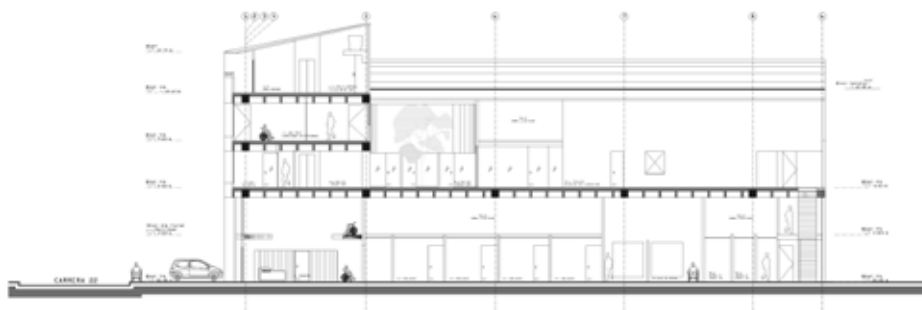


3. OG





Querschnitt



Längsschnitt



06

Mall Südamerika

Lokation: Medellin, Kolumbien

Typ: Erweiterungsprojekt

Rolle: Designleiter

Status: Abgeschlossen

Team: GA7 Studio – SCIntegrales – Gfive Arquitectos

Dauer: 9 Monate

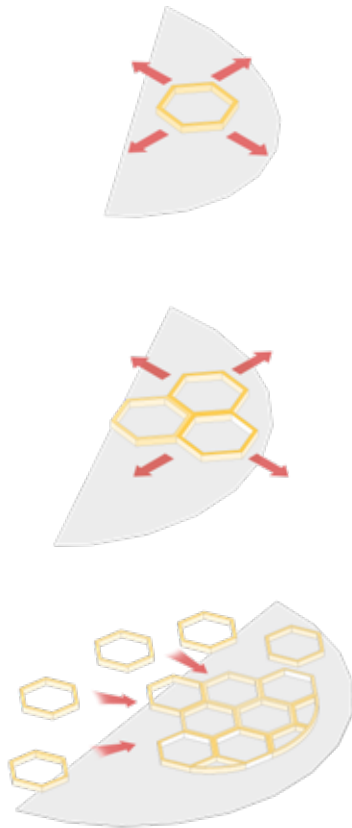
Dies ist ein kommerzielles Projekt, das darauf abzielt, ein Einkaufszentrum in der Stadt Medellin wiederzubeleben. Die Intervention umfasste die Entfernung eines wenig genutzten Parkplatzes, um eine kommerzielle Front für gastronomische Einrichtungen zu schaffen. Darüber hinaus umfasste sie die Modernisierung der vorhandenen Beschilderung und des Food Courts. Ziel war es, die Räume attraktiver und nützlicher für die Nutzer zu gestalten. Ich war verantwortlich für das gesamte Design, die Erlangung von Genehmigungen von den städtischen Behörden und die Koordination des Baus aus der Ferne.



Das Erweiterungsprojekt des Mall Suramerica umfasste die Umgestaltung eines Grünbereichs, der bisher als mechanischer Vergnügungspark und für andere wenig genutzte Zwecke genutzt wurde. Zudem wurden auch Veränderungen im Inneren des Ankerladens des Einkaufszentrums und im inneren Food-Court-Bereich vorgenommen. Die Struktur des komplett neuen Teils basierte auf dem Konzept der Bienenwabe. Daher wurde aus Sechsecken ein Netz entwickelt, das auf die Geometrie des zu gestaltenden Geländes reagierte. Das Projekt war ein voller Erfolg und wurde realisiert, wodurch die Wahrnehmung des Einkaufszentrums und des Viertels mit neuen Geschäften und einem modernen öffentlichen Raum für das Viertel komplett verändert wurde.



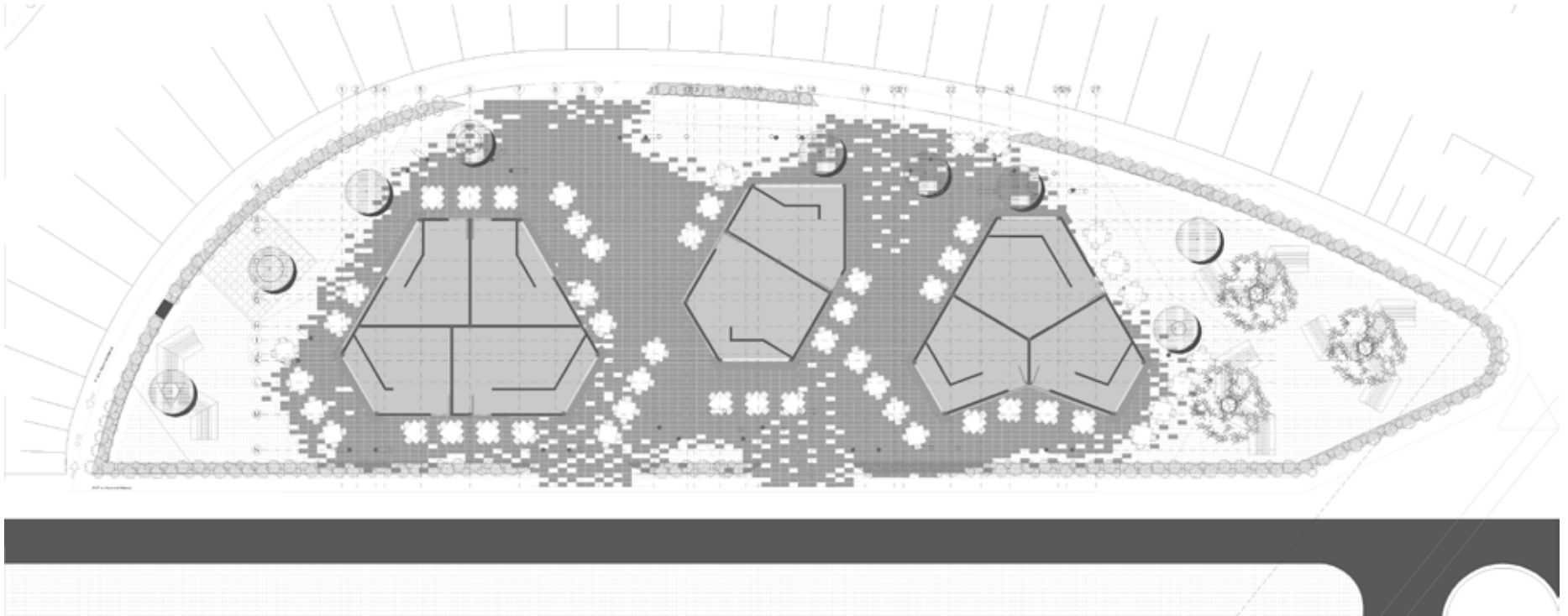
Ansicht des alten Spielbereichs, Standort des neuen Gebäudes.



3D-Isometrische Ansicht des Wabenkonzept-Dachs



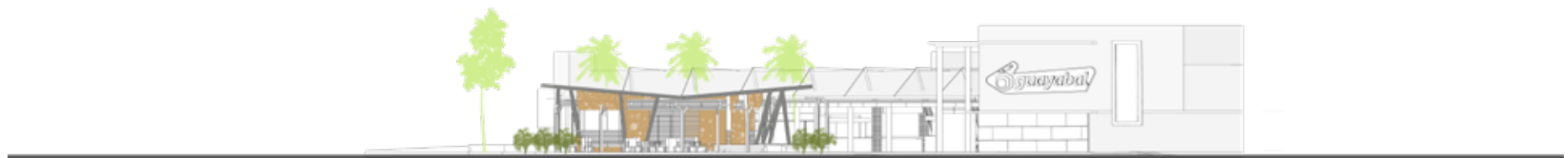
3D-Isometrische Ansicht des Gesamtkomplexes des Einkaufszentrums



Lageplan



Längsschnitt



Querschnitt





Integrationsicht zwischen Grünfläche und Einkaufszentrum



Ansicht von Holzmöbeln für den neuen Geschäftsbereich



Beleuchtungsvorschlag für das Gebäude